Planul Național de Redresare și Reziliență
Beneficiar: *LICEUL TEORETIC „ION CODRU DRĂGUȘANU" VICTORIA*
Titlul proiectului: ***„Ecosisteme de management al învățării bazate pe inteligență artificială"***
Contract de finanțare nr. ***14095/10.12.2024, cod proiect e-PNRR 122***

Fișă Descriptivă a Resursei Educaționale Digitale (RED)

Criteriu	
I. Date generale	
Titlul resursei educaționale propuse	**„Testament" – între sublim și absolut (Tudor Arghezi)**
Disciplina	Limba și literatura română (aria curriculară Limbă și comunicare)
Clasa	a XII-a
Autor	Prof. Pop Natalia Maria
II. Prezentarea resursei educaționale	
Competența specifică vizată	Interpretarea textului liric modern „Testament" de Tudor Arghezi, ca artă poetică: definirea rolului poetului ca mediator între trecut și prezent, valorizarea „cărții" ca moștenire spirituală, înțelegerea transformării suferinței și a trudei înaintașilor în artă, recunoașterea esteticii urâtului și a procesului de creație, a legăturii dintre generații, precum și identificarea temei, a simbolurilor și a figurilor de stil. Elevii folosesc AI pentru explicarea vocabularului (hrisov, slova, ocara), pentru exerciții de verificare și pentru structurarea unui comentariu literar (introducere, cuprins, concluzie), comparând critic răspunsurile AI cu propria interpretare. Competența are relevanță directă pentru eseul despre textul poetic de la bacalaureat (Subiectul al III-lea).
Durata resursei	50 de minute (1 oră de curs): introducere și brainstorming – 10 min.; desfășurarea activității – 35 min.; concluzii și dezbatere – 5 min.
Scurtă prezentare a resursei educaționale propuse	RED dedicat poeziei „Testament", în care AI devine asistent educațional interactiv pentru înțelegerea, analiza și sintetizarea textului. După lectura integrală și marcarea cuvintelor dificile, elevii adresează AI întrebări ghidate despre teme, simboluri și mesaj; urmează o activitate de explorare a strofelor („Explică tema poeziei Testament.", „Care sunt simbolurile și figurile de stil din primul vers?"), una de aprofundare prin exerciții generate de AI (grilă, adevărat/fals, completare), o activitate de sinteză în care elevii își structurează un comentariu literar scurt și îl corectează în perechi, apoi evaluarea și reflecția. Lecția se

	încheie cu o dezbatere despre valoarea moștenirii spirituale și despre avantajele și limitele AI în studiul literaturii. Resursa cuprinde datele de identificare și obiectivele generale, tabelul PREPARE, planul activității didactice pe etape, metodele de aplicabilitate, dificultățile frecvente în formularea prompturilor și soluțiile practice, precum și concluziile și evaluarea post-implementare.
Elemente agregate (linkuri)	• Structura Resursei Educaționale Deschise (RED) bazată pe AI – „Testament – între sublim și absolut” (.docx) • Setul de prompturi PREPARE pentru elevi (inclus în structura RED, secțiunea „Prompturile propuse pentru activitatea didactică – Metoda PREPARE”) • Materiale generate cu AI și dovezi ale aplicării la clasă (quiz-uri, exerciții, comentarii ale elevilor) – de atașat după implementare • Link platformă LMS / repository (Livresq, Google Classroom sau Google Drive): _____ (de completat la publicare)
Metodă de realizare a prompturilor: PREPARE	*Toate exercițiile, simulările și componentele de feedback sunt generate de AI utilizând Metoda PREPARE (Prompting for Reliable, Engaging, and Personalized Automated Resources in Education) pentru a asigura precizia, relevanța pedagogică și etica conținutului generat.*
Structura PREPARE (promptul oferit și justificarea respectării structurii PREPARE)	**Legenda PREPARE:** *P – Purpose (Scopul) • R – Role (Rolul AI) • E – Exemplar (Exemplu) • P – Parameters (Parametri) • A – Action (Acțiunea) • R – Restrictions (Restricții) • E – Evaluation (Evaluare)* **Prompturile utilizate (structurate pe cele 7 elemente):** **P — Purpose (Scopul):** Explicarea și evidențierea rolului creației artistice și al poetului: poezia este o moștenire spirituală lăsată urmașilor („cartea”); arta transformă realitatea dură și suferința în frumusețe; poetul are misiunea de a valorifica experiența și truda înaintașilor; cuvântul poetic devine instrument de creație și de înnobilare a vieții. **R — Role (Rolul AI):** AI este asistent educațional interactiv: realizează analiza literară (teme – moștenirea, creația, suferința; figuri de stil și sensuri ascunse), generează rezumate în limbaj accesibil, explică vocabularul („hrisov”, „slova”, „ocara”), sprijină redactarea comentariului sau a eseului de bacalaureat, creează exerciții, compară „Testament” cu alte arte poetice (de exemplu, creații ale lui Mihai Eminescu) și oferă explicații pas cu pas. **E — Exemplar (Exemplu):** Exemple de solicitări-model: „Ce simbolizează «cartea» în Testament?”, „Care sunt

	metaforele folosite de Arghezi?”, item adevărat/fals „Poezia Testament vorbește despre bunurile materiale – Adevărat/Fals”, „Care este simbolul moștenirii în poezie?”, precum și ghidarea pas cu pas a unui comentariu structurat pentru bacalaureat (idei pentru introducere, cuprins și concluzie). **P — Parameters (Parametri):** Nivelul de detaliu (scurt/rezumat, mediu/analitic, detaliat/eseu complet); tipul de activitate (teme, simboluri, figuri de stil, comentariu, rezumat, exerciții); complexitatea limbajului (simplificat – clasa a IX-a, intermediar – clasa a X-a, avansat – clasa a XII-a); formatul rezultatului (text explicativ, tabel, enumerare, întrebări și răspunsuri); focalizarea (întreaga poezie, anumite strofe, cuvinte-cheie); tipul de interactivitate (quiz, grilă, adevărat/fals, completare, parafrazare); compararea cu alte opere (alte poezii de Arghezi, poezia modernă, poezia clasică românească). **A — Action (Acțiunea):** Elevul introduce textul sau strofe în AI și solicită explicații, identifică elementele literare, cere exerciții și quiz-uri, rezumate și parafraze, structura comentariului literar și feedback pe propriul text. Prompturi propuse: „Explică temele principale și simbolurile din poezia Testament.”; „Rezumă strofa a doua pe înțelesul unui elev de clasa a XII-a.”; „Creează cinci întrebări de tip grilă despre poezia Testament.”; „Sugerează idei pentru introducerea unui comentariu literar despre Testament.” **R — Restrictions (Restricții):** Utilizarea AI ține cont de limitele sale: interpretări generale care pot rata nuanțele artistice și subiectivitatea lecturii; lipsa experienței emoționale; dependența de surse, care poate produce răspunsuri eronate sau superficiale; dificultăți cu arhaismele și contextul cultural; personalizare limitată. Pentru a evita riscul de copy-paste, elevii nu preiau răspunsurile fără a le verifica și a le raporta la text, iar prompturile vagi („Spune ceva despre poezia Testament”) sunt înlocuite cu prompturi focalizate (de exemplu, „Explică semnificațiile simbolului «cartea» în strofa a doua.”). **E — Evaluation (Evaluare):** Evaluare formativă (quiz-uri și întrebări generate de AI, cu feedback imediat), evaluare sumativă (comentariu literar sau eseu, analizat de profesor pentru structură, argumentare și exprimare), autoevaluare (elevul își verifică și își corectează răspunsurile) și evaluare comparativă (interpretarea proprie raportată la alte surse sau la alte opere ale lui Arghezi). **Justificarea respectării structurii PREPARE:** *Resursa respectă structura PREPARE: stabilește scopul didactic al studiului artei poetice argheziene (P), definește rolul AI de*

	asistent educațional interactiv (R), oferă solicitări-model concrete (E), precizează parametrii de detaliu, nivel, format, focalizare și interactivitate (P), descrie acțiunile elevului și prompturile de lucru (A), stabilește limitele și precauțiile de utilizare a AI (R) și prevede forme variate de evaluare a rezultatelor (E).
III. Comentarii	
Alte aspecte utile de împărtășit cu privire la utilizarea resursei educaționale în activitatea cu elevii	AI completează, dar nu înlocuiește lectura personală, gândirea critică și creativitatea elevului; ghidarea profesorului este necesară pentru a evita informațiile superficiale sau incomplete. Înainte de lecție este utilă exersarea structurii PREPARE pe exemple simple din „Testament”, deoarece dificultățile frecvente sunt prompturile vagi, focalizarea insuficientă și nivelul de detaliu neadecvat. Activitatea presupune acces la un dispozitiv și la o platformă AI; în lipsa acestora, profesorul poate genera și proiecta exercițiile, iar lucrul pe text se desfășoară pe suport tipărit. Elevii nu introduc date cu caracter personal în platformele AI utilizate.