

Planul Național de Redresare și Reziliență

Beneficiar: ȘCOALA GIMNAZIALĂ SÂNCRAIU DE MUREȘ

Titlul proiectului: „Ecosisteme de management al învățării bazate pe inteligență artificială”

Contract de finanțare nr. 14095/10.12.2024, cod proiect e-PNRR 122

Fișă Descriptivă a Resursei Educaționale Digitale (RED)

Criteriu	
I. Date generale	
Titlul resursei educaționale propuse	Poezia, Strofa, Versul — Descoperă Lumea Poeziei cu «Primăvara» de George Topârceanu
Disciplina	Limba și Literatura Română
Clasa	a IV-a
Autor	POP NINA CAROLINA
II. Prezentarea resursei educaționale	
Competența specifică vizată	Identificarea și înțelegerea elementelor de bază ale textului poetic (vers, strofă, rimă) prin lectura și analiza ghidată a poeziei «Primăvara» de George Topârceanu, cu exersarea recunoașterii tipurilor de rimă (împerecheată, încrucișată) și a producerii unui vers care rimează.
Durata resursei	50 minute (predare + evaluare la final)
Scurtă prezentare a resursei educaționale propuse	O activitate digitală interactivă sub forma unui dialog cu un poet virtual. Elevii folosesc un asistent AI pentru a descoperi, pas cu pas, elementele poeziei — de la deosebirea față de proză, la numărarea versurilor și strofelor, identificarea rimei și tipurilor ei — cu aplicare directă pe poezia «Primăvara» de George Topârceanu. Activitatea combină analiza textului literar cu exerciții de creație poetică ghidată, primind feedback imediat după fiecare pas.
Elemente agregate (linkuri)	Acces la un model AI conversațional (Gemini, ChatGPT sau Claude). Textul poeziei «Primăvara» de George Topârceanu (tipărit sau proiectat). Fișa de lucru „Carnetul Poetului” cu 5 rubrici de completat.
Metodă de realizare a prompturilor:	Metoda PREPARE.
Metoda PREPARE	Toate exercițiile, analizele și componentele de feedback sunt generate de AI utilizând Metoda PREPARE (Prompting for Reliable, Educational, and Purposeful AI-driven Responses in Education) pentru a asigura corectitudinea literară și construcția logică pas cu pas a competenței de analiză poetică.
Structura PREPARE (Promptul oferit și justificarea respectării structurii PREPARE)	Purpose (Scopul) Role (Rolul AI) Exemplar (Exemplu) Parameters (Parametri) Action (Acțiunea) Restrictions (Restricții) Evaluation (Evaluare)
Purpose (Scopul)	Justificare: Definește obiectivul literar clar al sesiunii. Prompt: „Vreau să mă ajuți să înțeleg ce este o poezie și care sunt elementele ei — versul, strofa, rima — folosind poezia «Primăvara» de George Topârceanu ca exemplu de analizat.”

Criteriu	
Role (Rolul AI)	<i>Justificare: Creează un context de descoperire literară autentic și motivant.</i> <i>Prompt: „Acționează ca un poet virtual care îmi explică elementele poeziei (vers, strofă, rimă, ritm) prin analiza directă a poeziei «Primăvara» de George Topârceanu, pe înțelesul unui elev curios de clasa a IV-a.”</i>
Exemplar (Exemplu)	<i>Justificare: Oferă un model de analiză structurată cu identificarea rimei.</i> <i>Prompt: „Exemplu: În strofa: «Iarăși vine primăvara / Cu miresme și cu flori, / Peste dealuri, peste țară, / Câmpul râde printre nori.» — versurile 1 și 3 rimează (primăvara/țară), iar versurile 2 și 4 rimează (flori/nori). Aceasta este rimă încrucișată (schema abab). Dacă versurile 1-2 ar rima și 3-4 ar rima, ce tip de rimă ar fi? Așteaptă să răspund eu: rimă împerecheată.”</i>
Parameters (Parametri)	<i>Justificare: Limitează dificultatea la nivelul clasei a IV-a.</i> <i>Prompt: „Folosește limbaj simplu: vers = fiecare rând al poeziei, strofă = grup de versuri despărțit printr-un spațiu, rimă = potrivirea sunetelor la finalul versurilor. Nu folosi termeni avansați: iamb, trohe, metru, picior metric, aliterație. Lucrează cu cel mult 3 tipuri de rimă: împerecheată (aabb), încrucișată (abab) și îmbrățișată (abba).”</i>
Action (Acțiunea)	<i>Justificare: Definește ordinea logică de construcție a competenței de analiză poetică.</i> <i>Prompt: „Prezintă în ordine: (1) ce este poezia și cum se deosebește de proză, (2) ce sunt versul și strofa — numărăm în poezia lui Topârceanu, (3) ce este rima — tipuri cu scheme (aabb / abab / abba), (4) identificarea rimelor în «Primăvara», (5) exercițiu de creație: completează un vers care să rimeze. Pune o întrebare la fiecare pas.”</i>
Restrictions (Restricții)	<i>Justificare: Garantează efortul cognitiv al elevului — analiza se face de elev, nu de AI.</i> <i>Prompt: „NU da analiza completă a poeziei dintr-o dată. NU explica toți termenii deodată. La fiecare pas, prezintă un singur concept, arată exemplul din text și pune o întrebare de verificare. Așteaptă răspunsul meu înainte să continui.”</i>
Evaluation (Evaluare)	<i>Justificare: Stabilește criteriile de corectitudine pentru analiza poetică.</i> <i>Prompt: „Evaluează răspunsul meu ca corect dacă: identific corect numărul de strofe și versuri din poezie, recunosc tipul de rimă și pot indica care versuri rimează (cu litera schemei: a sau b), și pot formula un vers care să rimeze cu un vers dat.”</i>
III. Comentarii	
Alte aspecte utile de împărtășit cu privire la utilizarea resursei educaționale în activitatea cu elevii	Resursa este ideală pentru prima întâlnire sistematică a elevilor de clasa a IV-a cu elementele de versificație. Elevii pot solicita AI-ului să analizeze și alte strofe din poezie sau să genereze exemple de versuri cu fiecare tip de rimă (extindere), în timp ce profesorul verifică completarea corectă a Carnetului Poetului. AI-ul funcționează ca un „poet virtual” care face analiza literară accesibilă și interactivă, fără a înlocui lectura cu voce tare și trăirea estetică a

<i>Criteriu</i>	
	poeziei în clasă.