

Planul Național de Redresare și Reziliență

Beneficiar: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „Ion C.

Constantinescu”, Roești

Titlul proiectului: „Ecosisteme de management al învățării bazate pe inteligență artificială”

Contract de finanțare nr. 14095/10.12.2024, cod proiect e-PNRR 122

Structura Resursei Educaționale Deschise (RED) bazată pe AI

I. Date de Identificare ale Resursei

Categorie	
Titlul RED	„Grădina pe Inele de Lemn” – Atelier de pictură pe suport natural și micro-compoziție fluidă cu ajutorul AI
Autor	Dobre Andreea
Grup țintă	Elevi ai grupei mijlocii și mari (preșcolari)
Aria Curriculară	Arte și Tehnologii / Educație Plastică
Clasa	Grupa Mare / Mijlocie
Obiectiv General	Dezvoltarea sensibilității estetice, a preciziei mișcărilor fine și a capacității de adaptare la suporturi de lucru alternative (texturi naturale) prin utilizarea AI ca mentor vizual.
Durată Estimată	50 de minute

II. Argumentul Aplicării RED în Procesul Didactic

În cadrul atelierelor de pictură (Săptămâna 15), trecerea de la suportul clasic (hârtia albă, netedă) la un suport organic și neconvențional, cum sunt **feliile de lemn**, reprezintă o provocare majoră de percepție pentru preșcolari. Copiii întâmpină dificultăți în a înțelege cum interacționează vopseaua acrilică cu inelele și crăpăturile naturale ale lemnului și tind să folosească prea multă apă, ceea ce duce la estomparea sau întinderea necontrolată a culorilor.

Această RED utilizează Inteligența Artificială ca pe un „mentor vizual” și un ghid de planificare cromatică. În loc ca elevii să aplice culorile la întâmplare, AI-ul intervine prin generarea unor analogii structurate și sugestii de straturi (fundal uniform versus detalii liniare). Această abordare le permite copiilor să vizualizeze cum o suprafață brută din natură poate deveni un fundal vibrant pentru flori delicate (margarete, clopoței), transformând simplul exercițiu de colorare într-un act de proiectare artistică intenționată și conștientă.

III. Promptul/Prompturile Propuse pentru Activitatea Didactică (Metoda PREPARE)

Element PREPARE	Descriere (Rolul în activitate)	Prompt/Instrucțiune către AI
Purpose (Scopul)	<i>Definește sarcina exactă.</i>	<i>Vizualizarea și descrierea pașilor de aplicare a straturilor de vopsea acrilică pe o felie rotundă de lemn, pentru a realiza un peisaj miniatural cu flori de câmp subțiri, fără ca culorile să se amestece haotic.</i>
Role (Rolul AI)	<i>Stabilește tonul (prietenos, educativ).</i>	<i>Ești un asistent de artă digital, un maestru peisagist și un povestitor cald pentru preșcolari, expert în tehnici de pictură pe suporturi naturale.</i>
Exemplar (Exemplu)	<i>Model așteptat</i>	<i>Răspunsul tău trebuie să ghideze copiii pas cu pas: „Mai întâi întindem o haină caldă de fundal (crem sau azuriu) pe toată felia de lemn. După ce s-a uscat, luăm pensula cea mai subțire, ca un fir de ață, și tragem linii lungi pentru tulpini, apoi punem bobite mici colorate pentru petale”.</i>
Parameters (Parametri)	<i>Structură clară</i>	<i>Generează o succesiune de 3 etape clare pentru copii (Fundalul, Tulpinile, Florile), explicând de ce vopseaua trebuie să fie groasă și densă, nu apoasă.</i>
Action (Acțiunea)	<i>Comandă specifică</i>	<i>Explică pe un ton plin de entuziasm și energie cum pot 5 copii de grădiniță să folosească o pensulă fină și vopsele acrilice strălucitoare pentru a picta o minunată grădină de vară pe o mică felie de lemn cu inele vizibile. Folosește propoziții foarte scurte.</i>
Restrictions (Restricții)	<i>Limite pentru AI</i>	<i>Nu recomanda diluarea puternică a vopselelor (pentru a nu pătrunde în profunzimea fibrelor). Nu include substanțe toxice sau tehnici de lăcuire periculoase pentru preșcolari.</i>
Evaluation (Evaluare)	<i>Criterii</i>	<i>Răspunsul este considerat de succes dacă: 1. Este captivant și ușor de pus în practică de un preșcolar. 2. Respectă ordinea corectă a straturilor. 3. Pune accent pe păstrarea curățeniei culorilor.</i>

IV. Planul Activității Didactice

<i>Etapă</i>	<i>Durață</i>	<i>Activitatea Elevilor</i>	<i>Rolul AI (Prompt)</i>
1. Introducere & Brainstorming	10 min	<i>Copiii analizează feliile de lemn de pe mese. Le ating cu degetele, le miros și observă inelele de creștere și scoarța. Discută despre cum lemnul provine din copaci și se simte diferit față de foaia de hârtie.</i>	N/A (Profesorul coordonează discuția și captarea atenției).
2. Proiectare cu AI	15 min	<i>Copiii folosesc interfața AI (prin intermediul cadrului didactic) pentru a stabili planul de culori: „AI, ce culori se potrivesc pe lemn pentru a arăta ca un cer senin?”. Elevii analizează modelele de organizare oferite de AI și validează ordinea aplicării straturilor (mai întâi fundalul mare, apoi detaliile mici).</i>	AI-ul acționează ca o „ schită metodologică ” interactivă, oferind rețete simple de amestecare a culorilor pe paletă.
3. Activitate practică (Construcție)	25 min	<i>Preșcolarii trec la execuția analogică:</i> <i>1. Aplică fundalul dens (azuriu sau crem texturat).</i> <i>2. Folosesc pensulele fine pentru a trasa tulpinile verzi.</i> <i>3. Adaugă puncte multicolore concentrate pentru petale.</i> <i>La final, curăță corect pensulele în recipientele cu apă.</i>	AI-ul rămâne afișat ca un ghid vizual pe parcursul întregului proces de pictură, amintindu-le copiilor regula vopselei dense.

V. Metoda de Aplicare la Clasă

Activitatea s-a desfășurat în sala de grupă, cu preșcolarii așezați în echipe în jurul meselor de lucru. Profesorul a accesat și proiectat interfața digitală AI pe ecranul din clasă.

După ce copiii și-au ales felia de lemn preferată, profesorul a trimis promptul structurat prin metoda PREPARE. Răspunsul primit de la asistentul digital a fost citit într-o notă magică: copiii au fost provocați să devină „detectivi ai naturii” și să descopere cum inelele lemnului pot deveni parte dintr-o poveste cu flori. Această interacțiune a dizolvat instant blocajul de început, preșcolarii fiind foarte nerăbdători să testeze dacă vopseaua acrilică „fuge” sau se fixează pe lemn.

Fiecare copil (Andrei Eric, Rebeca Maria, Olivia Ilinca, Eduard Nicolas, Eva-Maria) a amestecat nuanțele pe propria paletă, ghidați de instrucțiunile AI. Procesul analogic a decurs cu un grad sporit de atenție, iar copiii au dat dovadă de multă inițiativă, personalizându-și feliile de lemn cu detalii unice de vegetație (flori înalte de lupin sau mici margarete albe), depășind simpla reproducere a unui șablon standard.

VI. Concluzii și Așteptări în Urma Aplicării

- **Așteptări:** S-a anticipat că utilizarea ghidată a AI-ului va ajuta copiii să treacă peste dificultatea tehnică a pictării pe o suprafață aspră și absorbantă, oferindu-le un algoritm vizual clar (fundal uniform, uscare, linii subțiri cu pensula fină).
- **Concluzie:** Tehnologia AI a transformat o activitate clasică de pictură într-un atelier veritabil de design sustenabil. Preșcolarii au învățat să respecte și să pună în valoare suportul natural, înțelegând că imperfecțiunile și formele geometrice ale lemnului pot lucra în favoarea creației lor.
- **Măsurarea succesului:** Rezultatul excelent a fost validat direct prin setul de 5 felii de lemn pictate cu flori de câmp. Toate lucrările au demonstrat un contrast cromatic deosebit, o acoperire curată a fundalului și o definire precisă a tulpinilor subțiri, demonstrând o coordonare ocular-motorie avansată și o atenție sporită la detalii, calități esențiale dezvoltate în cadrul clubului „Micii Artiști”.