

Planul Național de Redresare și Reziliență

Beneficiar: ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ION C. CONSTANTINESCU", SAT CUENI, COM. ROEȘTI

Titlul proiectului: „Ecosisteme de management al învățării bazate pe inteligență artificială”

Contract de finanțare nr. 14095/10.12.2024, cod proiect e-PNRR 122

## Structura Resursei Educaționale Deschise (RED) bazată pe AI

### I. Date de Identificare ale Resursei

|                  |                                                                                                                                                               |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Categorie        |                                                                                                                                                               |
| Titlul RED       | Deconstrucția cărții – De la cititor la analist (cu integrarea AI)                                                                                            |
| Autor            | Stănișor Elena                                                                                                                                                |
| Grup țintă       | Elevi clasele V–VII (Clubul de lectură: „Devoratorii de Cărți”)                                                                                               |
| Aria Curriculară | Limbă și comunicare.Lectură                                                                                                                                   |
| Clasa            | V-VII                                                                                                                                                         |
| Obiectiv General | Dobândire de noi cunoștințe și formare de deprinderi de analiză critică , utilizând asistenții AI pentru clarificarea limbajului și structurarea informației. |
| Durată Estimată  | 100 de minute                                                                                                                                                 |

### II. Argumentul Aplicării RED în Procesul Didactic

În analiza textelor literare, elevii pot întâmpina dificultăți în a identifica esența narativă. Această RED propune o abordare inovatoare, transformând elevul dintr-un cititor pasiv într-un analist, făcând trecerea de la „ce scrie în carte” la „ce vedem în film”.

Aplicarea AI în acest context este justificată de nevoia de a sprijini elevii în procesul de comprehensiune și creație. AI-ul este utilizat ca un partener de analiză care:

- Explică regionalisme, arhaisme sau metafore dificile în timp real, pe parcursul citirii active.
- Funcționează ca un instrument de organizare, primind notele brute ale elevilor și structurându-le în puncte clare pentru un viitor scenariu.
- Astfel, se mută accentul pe colaborarea eficientă în cadrul echipei pentru atingerea unui obiectiv comun și pe analiza critică a personajelor și a conflictului pentru transpunerea lor vizuală.

### III. Promptul/Prompturile Propuse pentru Activitatea Didactică (Metoda PREPARE)

Acest prompt va fi furnizat elevilor pentru a genera materialul de analiză.

| Element<br>PREPARE  | Descriere (Rolul în<br>activitate)                                                 | Prompt/Instrucțiune către AI                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Purpose<br>(Scopul) | Definirea atmosferei<br>și obținerea de idei<br>vizuale pentru un<br>book-trailer. | Analizează tema și conflictul principal și sugerează-mi 3 cuvinte care descriu perfect atmosfera (ex: misterioasă, magică, tensionată). Sugerează-mi 3 obiecte simbolice sau 3 decoruri care ar arăta spectaculos într-un videoclip de 60 de secunde pentru a atrage cititorii. |

|                                  |                                                              |                                                                                                                               |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Role</b> (Rolul AI)           | Stabilește tonul adecvat vârstei și creativității așteptate. | Vorbește-mi ca unui coleg de club de lectură. Imaginează-ți că ești un regizor de film.                                       |
| <b>Exemplar</b> (Exemplu)        | Oferă un model pentru limbajul dorit.                        | Explică-mi sensul acestuia folosind un limbaj simplu și dă-mi un exemplu de emoție pe care o transmite.                       |
| <b>Parameters</b> (Parametri)    | Structura analizei generate.                                 | Oferă exact 3 cuvinte care descriu atmosfera și 3 obiecte simbolice sau decoruri.                                             |
| <b>Action</b> (Acțiunea)         | Comanda specifică legată de textul citit.                    | Vreau să fac un book-trailer pentru cartea '[Titlu]'. Am citit următorul pasaj din cartea '[Titlu]': [Inserează textul aici]. |
| <b>Restrictions</b> (Restricții) | Limite clare pentru protejarea experienței de lectură.       | Realizează rezumatul sau explicația <i>fără să-mi spui finalul cărții</i> / fără spoiler.                                     |
| <b>Evaluation</b> (Evaluare)     | Criteriile de succes ale răspunsului.                        | Se evaluează dacă explicația este simplă, ideile de decor sunt spectaculoase, iar finalul cărții a rămas nedeazăluit.         |

#### IV. Planul Activității Didactice

| Etapă                                             | Durată | Activitatea Elevilor                                                                                                                      | Rolul AI (Prompt)                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Captarea atenției &amp; Anunțarea temei</b> | 15 min | Elevii formulează idei oral. Încearcă să identifice elementul de mister al cărții. Notează etapele analizei.                              | <b>Sinteză fără spoiler:</b> Profesorul cere AI să genereze un rezumat de 20 de cuvinte pentru o carte celebră. <b>Afișare structură:</b> AI generează „Harta Deconstrucției” (grafic).                       |
| <b>2. Citire activă &amp; Analiză pe echipe</b>   | 50 min | Citesc individual sau în grup și notează idei, cuvinte-cheie. Completează fișa de analiză (Protagonist, Antagonist, Conflict, Atmosferă). | <b>Clarificare vocabular:</b> Elevii folosesc AI pentru a explica regionalisme, arhaisme în timp real. <b>Organizare idei:</b> Elevii introduc notele lor brute în AI și cer organizarea lor în puncte clare. |
| <b>3. Sinteză, Discuții și Evaluare</b>           | 25 min | Raportorul fiecărei echipe prezintă concluziile analizei. Reflectează asupra modului în care analiza le-a schimbat perspectiva.           | <b>Întrebări de reflecție:</b> AI generează câte o întrebare personalizată pentru fiecare echipă. <b>Feedback ghidat:</b> AI sugerează un punct forte și un punct de îmbunătățit analizând fișele.            |

#### V. Metoda de Aplicare la Clasă

Activitatea s-a desfășurat într-o sală de clasă / bibliotecă , cu participarea elevilor din clasele V-VII. Elevii s-au grupat pe echipe și au utilizat asistenți text precum Gemini (Google), ChatGPT sau Claude pentru analize de text. Pe parcursul lecturii, au apelat la dicționare digitale (Dexonline.ro) integrate cu solicitări AI pentru context. Produsul final al activității a fost „Fișa de deconstrucție a cărții” (completată de echipe și stocată pe Google Classroom ), în care au transpus elementele textului în viziune vizuală pentru un booktrailer.

---

## **VI. Concluzii și așteptări în urma aplicării**

**Așteptări înainte de implementare:** Se dorește ca elevii să își poată fragmenta textul ales în secvențe narative principale și să extragă „esența” poveștii într-o fișă de analiză structurată.

**Consolidarea Cunoștințelor:** Prin colaborarea cu AI-ul, elevii învață să identifice structura narativă și elementele cheie ale unui text literar. Utilizarea asistenților digitali ajută la depășirea blocajelor lexicale (cuvinte necunoscute, pasaje dificile) , transformând procesul de lectură dintr-unul pasiv într-o analiză critică activă.

**Concluzie (Evaluare Post-implementare):** S-a observat implicarea activă în cadrul echipelor și o interacțiune productivă cu instrumentele AI. Intervenția AI-ului a facilitat tranziția de la simpla citire la formularea unei viziuni regizorale (alegerea unui citat „cârlig” și definirea paletei de culori/sunetelor), dovedind că tehnologia acționează ca un catalizator excelent pentru creativitatea analitică a elevilor.

---



Finanțat de  
Uniunea Europeană  
NextGenerationEU



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII



Planul Național  
de Redresare și Reziliență

---



Finanțat de  
Uniunea Europeană  
NextGenerationEU



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII



Planul Național  
de Redresare și Reziliență

---