

Planul Național de Redresare și Reziliență

Beneficiar: *COLEGIUL NAȚIONAL „APRILY LAJOS” , BRAȘOV*

Titlul proiectului: *„Ecosisteme de management al învățării bazate pe inteligență artificială”*

Contract de finanțare nr. *14095/10.12.2024, cod proiect e-PNRR 122*

Fișă Descriptivă a Resursei Educaționale Digitale (RED)

Criteriu	
I. Date generale	
Titlul resursei educaționale propuse	Cafeneaua Literară AI: Dialog între Moromete, Gheorghidiu și Felix Sima
Disciplina	LB ROMÂNĂ
Clasa	a XII a
Autor	KOVASZNAI ANDREEA în colaborare cu KOPE ANDREEA
II. Prezentarea resursei educaționale	
Competența specifică vizată	3.3. Utilizarea eficientă a strategiilor de interacțiune orală și scrisă:
Durata resursei	120 minute
Scurtă prezentare a resursei educaționale propuse	
Elemente agregate (linkuri)	Cafeneaua Iluziilor - Proiect AI & Literatură
Metodă de realizare a prompturilor: PREPARE	
Metoda PREPARE	Toate exercițiile, simulările și componentele de feedback sunt generate de AI utilizând Metoda PREPARE (Prompting for Reliable, Engaging, and Personalized Automated Resources in Education) pentru a asigura precizia, relevanța pedagogică și etica conținutului generat.
Structura PREPARE (Promptul oferit și justificarea respectării structurii PREPARE)	Purpose (Scopul) Role (Rolul AI) Exemplar (Exemplu) Parameters (Parametri) Action (Acțiunea) Restrictions (Restricții) Evaluation (Evaluare)
Purpose (Scopul)	Stimularea gândirii critice prin analiză comparativă și perspectivă empatică (perspective taking).
Role (Rolul AI)	Moderator al unei „cafenele literare” care simulează vocile autentice ale celor 3 personaje, respectând limbajul și psihologia lor.
Exemplar (Exemplu)	O scurtă intervenție a lui Moromete despre „timpul care nu mai are răbdare” aplicată dilemelor moderne ale lui Gheorghidiu.
Parameters (Parametri)	Rigoare Științifică: Fidelitate față de trăsăturile personajelor din romanele studiate. Tehnic: Dialog structurat pe runde de dezbatere.
Action (Acțiunea)	Generează o dezbatere literară/vizuală sub forma unei cafenele literare între Ilie Moromete, Ștefan Gheorghidiu și Felix Sima pe tema „Reușita în viață: între onoare, iubire și avere”.
Restrictions (Restricții)	Evitarea anacronismelor exagerate; păstrarea registrului stilistic (arhaic/rural pt. Moromete, analitic pt. Gheorghidiu, obiectiv pt. Felix).
Evaluation (Evaluare)	Elevii trebuie să identifice care replică aparține cărui personaj și să

Criteriu	
	justifice pe baza textului (feedback instant de la AI).
III. Comentarii	
<i>Alte aspecte utile de împărtășit cu privire la utilizarea resursei educaționale în activitatea cu elevii</i>	• Transformarea dinamicii: Această activitate mută accentul de pe memorarea trăsăturilor de caracter pe aplicarea lor într-un context creativ. • Dezvoltarea gândirii critice: Elevii nu doar asistă la dezbateri, ci sunt invitați să intervină (prin „ingineria promptului”), punând întrebări personajelor. • Elementul Vizual: AI-ul poate genera descrieri de tip „storyboard” pentru a vizualiza decorul cafenelei unde stau cei trei, facilitând învățarea vizuală.